

# Saint George's School

**BOOKWORMS:**  
Creació de contes digitals a  
l'Educació Infantil





# Saint George's School

## JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

**Projecte interdisciplinari i transversal basat en les TIC com a recurs educatiu.**

**Educació Infantil: Projecte Bookworms**

- Els contes com a eina d'aprenentatge
- Elements essencials:
  - La creativitat
  - El treball en grup i l'emprenedoria
  - Recursos tecnològics



## INNOVACIÓ I PROPOSTA DE CANVI

Ensenyar el maneig de **ginyes tecnològics** en consonància amb la societat actual.



## PERSONES IMPLICADES

Alumnes d'Educació Infantil  
(P2, P3, P4 i P5)

7 tutores d'Educació Infantil

3 mestres de suport

3 mestres especialistes



## OBJECTIUS DEL PROJECTE

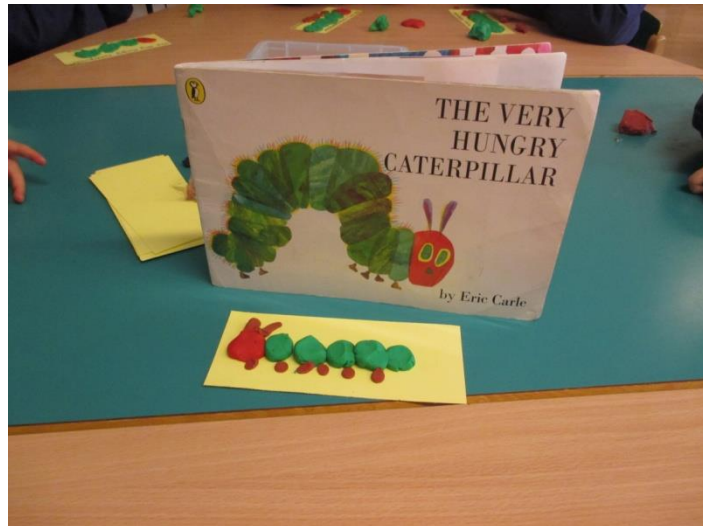
- Utilitzar **nous models d'ensenyament** utilitzant les TIC.
- Estimular la **creativitat** intel·lectual.
- Introduir-se a la **literatura infantil** a partir d'autors reconeguts.
- Introduir **competències emprenedores** de gestió d'equips de treball i de recursos.



## METODOLOGIA

### PRESENTACIÓ

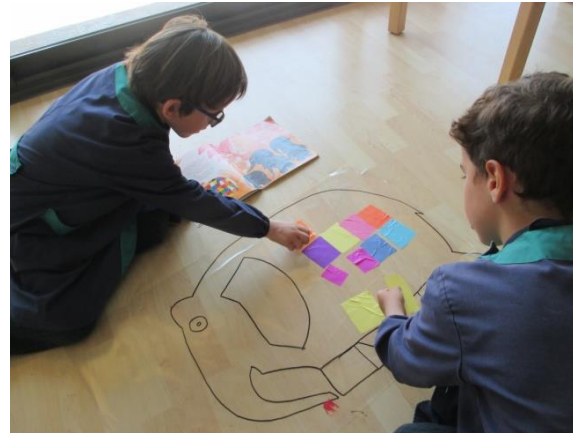
1r. Procés d'**observació**, escolta i anàlisi dels diferents contes coneguts.



## METODOLOGIA

### TREBALL EN GRUP I MEDIACIÓ

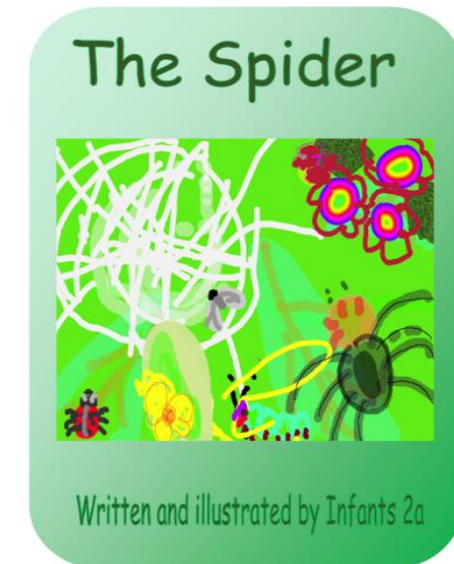
2n. Estimulació del **treball grupal** a partir del diàleg, l'expressió d'idees i opinions segons el talent i les habilitats de cada nen.



## METODOLOGIA

### TIC

3r. Interpretació, representació i creació d'un conte utilitzant les **TIC** a través d'un treball conjunt.





# Saint George's School

## PROCÉS DE CREACIÓ DEL CONTE DIGITAL

### INICI

- Proposar un repte grupal de crear **un conte inèdit**.
- **Utilitzant:** càmera de fotos, ordinador, Pissarra Digital Interactiva (PDI) i tauletes.

Where's Spot?



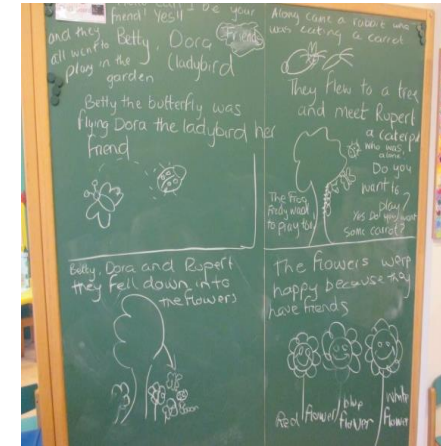
Eric Hill



## PROCÉS DE CREACIÓ DEL CONTE DIGITAL

### PREPARACIÓ

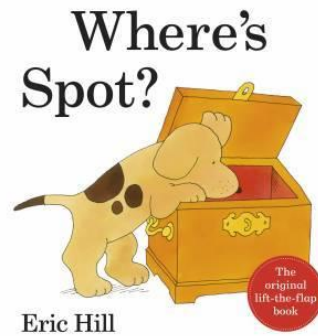
- Treball en **grups cooperatius**.
- Els alumnes proposen l'“*Story Board*” i acorden els personatges, els escenaris, la història i el final del conte. Els **dibuixen**, els **seleccionen** i els **digitalitzen**.
- La mestra media el procés d'elaboració per tal d'estimular les **capacitats** dels infants.



## DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS

EDICIÓ i GRAVACIÓ DEL CONTE

P2 : Vídeos



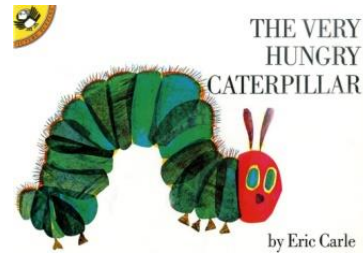


# Saint George's School

## DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS

EDICIÓ I GRAVACIÓ DEL CONTE

**P3 : Stop Motion**





## DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS

### EDICIÓ i GRAVACIÓ DEL CONTE

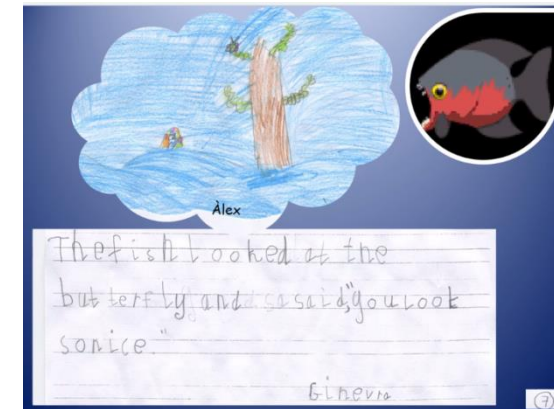
#### P4: PDI i publicació de contes en el **Calameo**



## DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS

### EDICIÓ i GRAVACIÓ DEL CONTE

P5: Presentació en **Power Point** amb diferents elements i **Scratch Junior**



## PRESENTACIÓ DELS CONTES

- P2 (Nursery): *Hide and Seek*
- P3 (Infants 1A): *Little Bird*
- P3 (Infants 1B): *Garden Friends*
- P4 (Infants 2A): *The Spider*
- P4 (Infants 2B): *I Want a Friend*
- P5 (Infants 3A): *The Very Beautiful Butterfly*
- P5 (Infants 3B): *The Animals Day*



Una vegada creats els contes es van presentar en una **Showroom** i a la plataforma digital de l'escola.



# Saint George's School

## AVALUACIÓ

- Els alumnes han conegut **eines tecnològiques i recursos digitals**.
- Els contes digitals han permès poder-los compartir amb la comunitat educativa assolint competències pròpies de **projectes d'emprenedoria social**.
- Combinació de **contes i noves tecnologies** han motivat als alumnes.
- S'ha estimulat el gust per la **lectura** i la consulta de contes literaris des de diferents perspectives.







## CONCLUSIONS

- S'ha apropat als alumnes al **món literari**.
- Han trobat de forma **inductiva** la solució a diferents reptes.
- Creixement personal i més **empoderament**.
- Aprendre a **conviure**.





*The end of a story is always the  
beginning of another story!*

Gràcies per la vostra atenció!

Girona, 21 d'octubre de 2016